

Comment préparer vos fichiers d'impression

Format de votre fichier

Nous acceptons les fichiers :

- PDF
- TIFF
- EPS entièrement vectorisé
- AI avec les fichiers incorporés

Les polices & visuels

L'ensemble des textes doivent être vectorisés et tous les visuels incorporés au fichier.

Colorimétrie

Votre fichier d'impression doit être réalisé en CMJN (**C**yan / **M**agenta / **J**aune / **N**oir).

Si vous avez une couleur précise à respecter, il faut fournir les valeurs CMJN ou une référence Pantone en indiquant la correspondance CMJN.

(Le RVB est à proscrire car nous ne pouvons pas vous garantir les couleurs à l'impression)

Résolution

Nous préconisons les fichiers à échelle 1, c'est-à-dire en taille réelle.

La résolution de votre visuel doit être au moins à 150 DPI à échelle 1, ou 300 DPI à échelle ¼.

Vérifiez toutefois que vos visuels soient adaptés à l'agrandissement que vous souhaitez.

Nommer votre fichier

Votre fichier doit contenir les informations suivantes :
nom du dossier, référence, dimensions et échelle

Exemple : DossierAlpha_refA_1000x2500_ech1-4.pdf

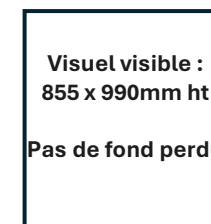
Fond perdu

- Pour les **toiles imprimées**, le fond perdu ou marge doit être de **100mm** en périphérie. Le fond perdu est une marge autour de votre visuel, aux couleurs de votre composition graphique ou neutre, qui ne doit contenir aucune information.
- Pour les **adhésifs en aplat**, le fond perdu doit être de **20mm** en périphérie.
- Pour **l'impression sur PVC** utilisée pour les façades de comptoirs, ou tout autre support rigide, **pas de fond perdu** demandé

01 - Toile : exemple



02- PVC comptoir



Caisson lumineux

Nous vous conseillons d'utiliser des couleurs vives et d'éviter les couleurs pâles, afin que votre visuel soit lumineux.

Pour les toiles des caissons lumineux, le fond perdu est de 75mm.

Votre contact

Anne Duvernois : a-duvernois.ext@group-alive.com
+33 (0)6 82 36 69 92